UKŁAD ARTYKUŁU:

**Tytuł**: czcionka Times New Roman 14, pogrubiona, wyrównanie do środka, odstęp między wierszami 1.

**Imię i nazwisko autora**: czcionka Times New Roman 12, wyrównanie do środka, *kursywa*.

**Afiliacja** (ewentualnie kraj pochodzenia): czcionka Times New Roman 12, wyrównanie do środka, *kursywa*.

**ORCID**: czcionka Times New Roman 12, wyrównanie do środka, *kursywa*.

**Abstrakt** w języku angielskim, zawierający informację o problemie badawczym, zastosowanych metodach badawczych, głównych wnioskach oraz wartości dodanej dla podjętej problematyki. Abstrakt zamieszczany jest po artykule. Czcionka Times New Roman 11, odstęp między wierszami 1, maksymalnie 250 wyrazów łącznie ze spacjami.

**Słowa kluczowe (Keywords)** w języku angielskim (5).

**Streszczenie** w języku polskim zamieszczany jest po abstrakcie w języku angielskim. Сzcionka Times New Roman 11, odstęp między wierszami 1, maksymalnie 250 wyrazów łącznie ze spacjami.

**Słowa kluczowe** w języku polskim (5).

**Do tekstu trzeba załączyć krótką (do 70 słów) notkę biograficzną (w edytorze tekstowym WORD w formacie doc lub docx). Tekst biogramu zamieszcza się po abstraktach w językach angielskim i polskim.**

**Tekst główny**

Powinien liczyć minimalnie 20 tys. i maksymalnie 40 tys. znaków ze spacjami (włączając tekst właściwy, abstrakty, słowa kluczowe, tabele i wykresy oraz przypisy). Czcionka Times New Roman 12 pkt., 1,5 odstępu między wierszami, marginesy 2,5, akapit – 1,25.

**Cytowanie**

Wszystkie tytuły w tekście piszemy *kursywą* (por. *Rosja carów* zamiast „Rosja carów”).

Cytowanie krótkich tekstów:

Cytaty w tekście głównym o długości do dwóch wersów podajemy w cudzysłowach, bez kursywy. Po cytacie należy podać źródło.

Cytowanie dłuższych tekstów (ponad 200 znaków):

Cytaty dłuższe niż 200 znaków można wydzielić z tekstu głównego, zapisując je mniejszą o dwa punkty czcionką (Times New Roman, 10 p., akapity 4,5 cm). Zależy to od decyzji autora artykułu, może dotyczyć wszystkich cytatów lub tylko wybranych wg przyjętego przezeń czytelnego klucza (autor może na tej podstawie podjąć decyzję o wydzieleniu cytatu krótszego). Dodatkowo między tekstem głównym a wyodrębnionym w ten sposób przytoczeniem stosujemy odstęp jednego wiersza (8 p.) zarówno u góry, jak i u dołu. Na końcu cytatu należy podać źródło (według niżej podanych zaleceń).

**Ilustracje, aneksy** autor dostarcza w osobnych plikach w formacie .jpg lub .tif, o minimalnej rozdzielczości 300 dpi, bez rastra, ponumerowane. W osobnym pliku przesyła podpisy pod ilustracje, wraz ze źródłem ilustracji. Autor tekstu odpowiada za zapewnienie praw do reprodukcji.

Materiały źródłowe in extenso publikujemy wyłącznie jako aneksy do artykułów. Zamieszczamy je po tekście głównym.

Przypisy:

* Przypisy należy umieszczać w dole strony
* Przypisy należy numerować rosnąco używając cyfr arabskich (1, 2, 3 etc.)
* W tytułach dzieł oraz artykułów należy stosować kursywę
* Tytuły czasopism należy umieszczać w cudzysłowie
* Należy stosować łacińskie skróty ibidem, idem, op.cit.
* W przypadku książki – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka.

T. Snyder, *Tajna wojna. Henryk Józewski i polsko-sowiecka rozgrywka o Ukrainę*, Kraków 2008, s. 38–39.

R. Pipes, *Rosja bolszewików*, tłum. W. Jeżewski, Warszawa 2005.

P. Libera (oprac.), *II Rzeczpospolita wobec ruchu prometejskiego,* Warszawa 2013, s. 12–14.

F. Sielicki, *Wstęp*, w: *Kroniki staroruskie*, oprac. F. Sielicki, tłum. E. Goranin, F. Sielicki, H. Suszko, Warszawa 1987, s. 10.

* **W przypadku, gdy dana publikacja jest cytowana po raz kolejny** – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, fragment tytułu, wielokropek, op.cit.

 T. Snyder, *Tajna wojna*..., op.cit.

**W przypadku** odniesienie się do tego samego tekstu, do którego odnosi się przypis poprzedni:

Ibidem.

 Ibidem, s. 33

W przypadku tekstów w pracach zbiorowych – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, [w:], tytuł, przecinek, pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko redaktora, (red.), przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka.

J. Pisuliński, *Prometeizm – problemy i pytania historiograficzne*, [w:] *Ruch prometejski i walka o przebudowę Europy Wschodniej (1918–1940)*, M. Kornat (red.), Warszawa 2012, s. 91–104.

E. N. Burdzhalov, *Russia’s Second Revolution: The February 1917 Uprising in Petrograd*, [w:] Martin A. Miller (red), *The Russian Revolution. The essential readings*, Oxford 2001, s. 39–72.

* W przypadku artykułu w czasopiśmie – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, tytuł czasopisma i rok, przecinek, kolejny numer czasopisma, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka.

M. Kwiecień, *Kilka dokumentów z dziejów ruchu prometejskiego lat drugiej wojny światowej*, „Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa” 2014, vol. 7, nr 2, s. 336.

T. J. Anton, *Incrementalism in Utopia. The Political Integration in Metropolitan*

*Stockholm,* „Urban Affairs Review” 1969, nr 5, t. 59, s. 59–82.

* W przypadku źródła archiwalnego:

Centralne Archiwum Wojskowe w Warszawie (dalej: CAW), II Oddział Sztabu Głównego WP, sygn.. I.303.4.4520, Opracowanie: Ukraina, 31 XII 1931, k. 40.

Государственный архив Российской Федерации (dalej: ГАРФ), ф. Р5446, оп. 150, д. 1617, л. 164–167.

Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь (dalej: НАРБ), ф. 7, воп. 10, спр. 1858, арк. 188.

Центральний державний архів вищих органів влади та управління України (dalej: ЦДАВОУ), ф. 5110, оп.1, спр. 253, арк.1.

* W przypadku odwoływania się do tekstu opublikowanego w Internecie: pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, tytuł, przecinek, wydawnictwo (opcjonalnie), dokładny adres internetowy, [data dostępu], kropka.

Z. Gasimov, *Science Transfer to Turkey. The Life and Work of the Linguist Ahmet Caferoğlu (1899–1975)*, „European Journal of Turkish Studies” 22/2016, https://journals.openedition.org/ejts/5340#ftn20 [dostęp: 10.09.2021].