**Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego**

**Redakcja czasopisma „Nowy Prometeusz”**

**zaprasza do wzięcia udziału w XIX Międzynarodowej Konferencji Prometejskiej**

**Rosyjska propaganda: geneza i współczesność**

**26-27 października 2023 r.**

Zjawisko propagandy było obecne w dziejach ludzkości od dawna jako część systemu politycznego. Jednak bezprecedensowe znaczenie odgrywała ona w systemach totalitarnych, przede wszystkim w stalinowskim ZSRS i nazistowskich Niemczech. Warto zatem analizę systemów totalitarnych zacząć od badań nad naturą propagandy. Wydarzenia ostatnich lat związane z aneksją Krymu w 2014 roku i inwazji na Ukrainę w 2022 roku dokonane przez Federację Rosyjską i związany z nimi kryzys energetyczny i żywnościowy na świecie, świadczą, że kraj ten kontynuuje tradycję dezinformacji, czyniąc z niej nadrzędny filar swojej polityki w stosunkach międzynarodowych. W stosunkowo tani sposób Kreml poprzez narzędzia socjotechniczne przenika do środowiska medialnego i prowadzi do erozji zaufania, polaryzacji, niezgody i nienawiści w społeczeństwach europejskich. Pomimo tego, że fenomen propagandy, manipulacji i dezinformacji był przedmiotem badań politologów nadal jest zapotrzebowanie na wieloaspektowe interdyscyplinarne badania na styku nauk historycznych, społecznych i politycznych dla szerszego oglądu problemu wojny informacyjnej, metod powodujących manipulowanie zachowaniem i kontrolowanie dostarczanych informacji.

W XX wieku najgroźniejszego i masowego charakteru zjawisko propagandy nabrało w komunizmie, jako broń do zniewolenia umysłów mas w ZSRS, fałszowania historii i rzeczywistości narodów oraz ekspansji ideologicznej na Zachód. Sowiecka propaganda manipulowała wiedzą i percepcją faktów, stymulowała określone modele zachowania w celu wywołania reakcji zgodnej z założeniami totalitarnego systemu komunistycznego. Istotne miejsce zajmowały terror na masową skalę, wykuwanie człowieka nowego typu, zdefiniowanie „wroga”, cenzura i centralnie kierowana propaganda. Systematyczna, zinstytucjonalizowana polityka propagandy oddziaływała zarówno poprzez kontrolowanie przekazu medialnego, ale przede wszystkim przez literaturę, utwory muzyczne, sztukę i kino.

Ideologiczno-polityczna działalność działaczy prometejskich była skierowana na zwalczenie sowieckiej dezinformacji i propagandy sukcesu na Zachodzie. W latach międzywojennych i powojennych wysiłki intelektualne antysowieckiej emigracji odegrały znaczącą rolę w powstaniu sowietologii, rzucającej światło na ekspansywny charakter ZSRS oraz na zagrożenia płynące z radzieckiej propagandy. Wybitne zasługi na tym gruncie należy przypisać Instytutowi Naukowo-Badawczemu Europy Wschodniej w Wilnie oraz Instytutowi Wschodniemu w Warszawie. W okresie powojennym problematyką tą zajmowało się na emigracji wielu intelektualistów z kręgu „Kultury”, w Polsce zaś do 1989 prace sowietologiczne ukazywały się poza cenzurą na łamach „Karty” i „Obozu”.

Wydawać by się mogło, że po rozpadzie Związku Sowieckiego i ujawnieniu mechanizmów propagandy i związanej z nią manipulacji, wiele narzędzi zostało zdemaskowanych i opinia publiczna na Zachodzie jest bardziej uczulona na dezinformację. Jednak powstanie nowych mediów kreuje nowe zagrożenie w postaci kłamliwych informacji (*fake news*), botów, kampanii dezinformacyjnych w przestrzeni cyfrowej oraz innych technik psychologicznych wypływających na opinię publiczną.

Naszą konferencję chcielibyśmy poświęcić przyjrzeniu się i przedyskutowaniu genezy, funkcjonowania i ewolucji rosyjskiej i sowieckiej propagandy.

W tak zdefiniowanych ramach tematycznych konferencji mieściłyby się takie tematy, jak: propaganda bolszewicka w okresie wojny domowej w Rosji 1917-1921; propaganda sowiecka, działalność publicystyczna antysowieckiej emigracji.

Powyższa lista oczywiście nie jest wyczerpująca i organizatorzy są otwarci na wszelkie tematy mieszczące się w zarysowanych powyżej ramach.

W ramach konferencji organizatorzy zamierzają poszukiwać odpowiedzi m.in. na następujące kwestie:

 Historia antysowieckiej emigracji

 Wkład ruchu prometejskiego w zwalczanie sowieckiej propagandy

 Prasa prometejska

 Doświadczenie sowietyzacji w republikach radzieckich.

 Propaganda okresu stalinizmu. Cele i mechanizmy.

 Wkład międzywojennej emigracji prometejskiej w zwalczanie sowieckiej propagandy

 Wielka Wojna Ojczyźniana w propagandzie

 Rosyjskie fałszywe narracje historyczne: geneza, cele i mechanizmy

 Propaganda/kontrpropaganda sowieckiej i postsowieckiej ekspansji ideologicznej.

 Nacjonalizm kulturowy

 Kultura jako narzędzie propagandy.

 Idea nowego człowieka w propagandzie sowieckiej i postsowieckiej.

 Media jako środek oddziaływania na opinię publiczną społeczeństw. *Fake newsy* i dezinformacja we współczesnym świecie.

 Socrealizm

**Zgłoszenia** na konferencję prosimy przesyłać na adres [programy.studum@uw.edu.pl](mailto:programy.studum@uw.edu.pl) do 31 sierpnia 2023 r.

O zakwalifikowaniu referatu organizatorzy będą powiadamiać w terminie do 15 września, zastrzegając sobie prawo do odrzucenia zgłoszonych propozycji referatów bez podania przyczyn. Wybrane referaty będą opublikowane w czasopiśmie „Nowy Prometeusz”.

**Długość referatu** do 20 minut.

**Miejsce konferencji**: Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

**Języki konferencji**: polski i angielski

**Opłata**: Za udział w konferencji z uczestników nie jest pobierana opłata. Dla uczestników przyjeżdżających spoza Polski możemy dokonać rezerwacji w hotelu Uniwersytetu Warszawskiego "Hera" lub "Gromada".

**Komitet naukowy:**

 dyrektor Jan Malicki (Studium Europy Wschodniej)

 dr Justyna Olędzka

 dr Witold Rodkiewicz (Studium Europy Wschodniej)

 dr hab. Zaur Gasimov (Uniwersytet w Bonn)

 dr Katsiaryna Kryvichanina (Studium Europy Wschodniej)

 dr Maxim Rust (Studium Europy Wschodniej)

dr Anton Saifullayev (Studium Europy Wschodniej)

Komitet organizacyjny:

 dr Shahla Kazimova (Studium Europy Wschodniej)

 Iurii Tkachuk (Studium Europy Wschodniej)

 Daria Szlezyngier (Stacja Kaukaska, Studium Europy Wschodniej)